

10.00

Приветственное слово – проректор по научной работе

Наталья Александровна Брагинская

Вера Стоянова (аспирант кафедры истории русской музыки, научный руководитель – доцент И.С. Попова)

Организация концертной жизни Кишинева силами преподавателей и учащихся местного отделения РМО

10.20 – Елизавета Сергеевна Мачеевска (аспирант кафедры истории зарубежной музыки, научный руководитель – профессор Н.И. Дегтярёва)

"Кшесаны" Войцеха Киляра - "полная неудача" или "глоток свежего воздуха для польской музыки"

10.40 - Валерия Сергеевна Величко (аспирант кафедры истории зарубежной музыки, научный руководитель – профессор Л.Г. Ковнацкая)

Аннотации Б.В. Асафьева в концертных программах Ленинградской филармонии

11.00 – Владимир Владимирович Хавров (аспирант кафедры истории зарубежной музыки, научный руководитель – профессор Л.Г. Ковнацкая)

Сочинения К. М. фон Вебера для кларнета: к истории создания

11.20 – Екатерина Михайловна Юпалайнен (соискатель кафедры теории музыки, научный руководитель – доцент А.В. Гусева)

Камерные сочинения для аккордеона петербургских композиторов в практике ансамблевого музицирования

11.40 – Серафима Дмитриевна Верхолат (соискатель кафедры истории зарубежной музыки, научный руководитель – доцент Т.И. Твердовская)

Геннадий Гольштейн: страницы творческой биографии (к 80-летию легенды петербургского джаза)

12.00 – Олег Владимирович Теряев (соискатель кафедры специального фортепиано, научный руководитель – профессор С.М. Мальцев)

Исполнительство на клавишных цифровых музыкальных инструментах как направление современного фортепианного искусства

12.20 – 12.30 - перерыв

12.30 – Светлана Николаевна Яковлева (аспирант кафедры древнерусского певческого искусства, научный руководитель – доцент Е.В. Плетнёва)

Тема Жизни в нотированной подборке песнопений Богородице из рукописи инока Елисея Вологжанина

12.50 – Марина Геннадьевна Иванова (соискатель кафедры древнерусского певческого искусства, научный руководитель – профессор А.Н. Кручинина)

Духовный стих о Борисе и Глебе в поморских старообрядческих рукописях

13.10 – Ивлий Александрович Семененок (аспирант кафедры древнерусского певческого искусства, научный руководитель – доцент В.В. Горячих)

Партесные обработки знаменного распева последней трети XVII – первой половины XVIII века

13.30 – Ирина Игоревна Мещерякова (аспирант кафедры теории музыки, научный руководитель – профессор Е.В. Титова)

Категория гармонического ритма и ее изучение в контексте проблемы музыкального времени

13.50 – Мария Дмитриевна Антонова (аспирант кафедры этномузыкологии, научный руководитель – доцент Г.В. Лобкова)

Признаки протяжной формы на примере вариантов лирической песни "Не одна во поле дороженька"

14.10 – Наталья Геннадьевна Сизова (соискатель кафедры этномузыкологии, научный руководитель – доцент И.В. Королькова)

Музыкально-стилевые особенности теблешской фольклорной традиции

14.30 – Мария Владимировна Калинина (аспирант кафедры этномузыкологии, научный руководитель – доцент Г.В. Лобкова)

Устьянский напев "Не во марте было месяце" и его севернорусские варианты в коллекциях фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова

14.50 – Екатерина Анатольевна Коротаяева (аспирант кафедры этномузыкологии, научный руководитель – доцент Г.В. Лобкова)

История создания удмуртских коллекций Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (1937–1941 годы)